

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 81 «Электроник»  
муниципального образования город Новороссийск**

**Сборник методического материала  
«Профилактика эмоционального  
выгорания педагогов»**

**г. Новороссийск  
2022 г**

УДК 37  
ББК 74.14

Санина М.В. Сборник методического материала: «Профилактика эмоционального выгорания педагогов»

Печатается по решению педагогического совета МБДОУ детского сада комбинированного вида №81 «Электроник» МО город Новороссийск, протокол № 2 от 17.11.2022 года

Рецензент: Кособянец Ольга Яковлевна, главный специалист МКУ «Центр развития образования» МО город Новороссийск

В сборнике рассмотрены практические занятия с педагогами дошкольных образовательных учреждений по профилактике синдрома профессионального выгорания. Сборник адресован педагогическим работникам детских дошкольных учреждений, а также может быть полезен для студентов педагогических колледжей.

© МБДОУ детский сад № 81 «Электроник», 2022  
© Санина М.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка .....   | 4  |
| 2. Конспект мастер-класса для педагогов по теме<br>«В тоже время в следующем году» .....     | 5  |
| 3. Конспект семинара-тренинга с педагогами по теме<br>«Устойчивый климат в коллективе» ..... | 8  |
| 4. Конспект мастер-класса для педагогов по теме<br>«Эмоции из караоке» .....                 | 14 |
| 5. Конспект деловой игры с педагогами по теме<br>«Сила в команде» .....                      | 17 |
| 6. Конспект мастер-класса для педагогов по теме<br>«В мире сказок-небылиц» .....             | 21 |
| 7. Список используемой литературы .....  | 24 |

### **Пояснительная записка.**

Труд педагога относится к числу наиболее напряженных в эмоциональном плане видов труда: по степени напряженности нагрузка воспитателя детского сада в среднем больше, чем у менеджеров и банкиров, генеральных директоров и президентов ассоциаций, т.е. тех, кто непосредственно работает с людьми. Проблема в образовательной практике обусловлена растущими требованиями к личности воспитателя, работающего в детском саду, и его роли в воспитательном процессе.

Не мудрено, что, в целях экономии своих энергоресурсов, многие педагоги прибегают к различным механизмам психологической защиты, увеличивается риск возникновения эмоционального выгорания.

В связи с этим становится очевидным, что педагогам необходимо оказание непрерывного профессионального сопровождения и поддержки.

Главная цель мероприятий с педагогами – перестройка и развитие деятельности путем анализа, коррекции и согласования способов деятельности, а также, в определенных типах, развитие мыследеятельностных, психотехнических, группотехнических и других способностей.

Практические занятия в системе методической работы по профилактике эмоционального выгорания приобретают все более активные формы: деловые, организационно-деятельностные, ролевые игры, игры-практикумы, различного рода тренинги. Бесспорное достоинство таких форм состоит в вариативности проигрываемых ситуаций, моделировании ситуаций, максимально приближенных к реальной практике, возможности коллективного обсуждения актуальных проблем и др.

При проведении этих форм работы совместные усилия педагогов детского сада могут привести к положительным результатам в процессе взаимодействия. Совместная деятельность педагогов может быть успешной, если все положительно настроены на совместную работу, действуют сообща. Ведь только так можно создать оптимальные условия для гармоничного развития личности.

Существуют различные виды практических занятий: инновационные, имитационные, организационно-деятельностные, организационно-коммуникативные, организационно-мыслительные и другие.

*Инновационное занятие* - базовым процессом выступает, отрыв от прежнего понимания производственной ситуации и порождение нового знания, действия, метода, технологии и т.п. Главная специфика такого занятия - творческий поиск новых путей, креативность. В ходе минимизируется звено критической оценки творческих продуктов, поскольку ведущая направленность инновационного занятия заключается в порождении как можно большего числа нетривиальных, неожиданных проектных решений, направленных на снятие существующих (или прогнозируемых) проблем. Как правило, критическая оценка творческих продуктов взаимодействия с педагогами осуществляется после его окончания.

### ***Мастер-класс «В тоже время в следующем году»***



**Цель:** Научить педагогов использовать современный метод фасилитации при создании вариантов решений

проблемных ситуаций.

### **Задачи:**

1. Развитие умения педагогов преодолевать трудности.
2. Развитие умения импровизировать, фантазировать.
3. Повышение самооценки, уверенности в себе.
4. Совершенствовать умение работать в команде.

### **1-й этап. «Мотивация»**

- Уважаемые коллеги, скоро наступит Новый год, сколько всего нужно успеть сделать за короткий период времени. В связи с этим возникают сложности и трудности, которые нужно своевременно преодолеть, решить. Вот, например, у меня скопилось много дел. Нужно украсить группу к новому году, принять участие в конкурсе мастер-классов, провести спартакиаду с родителями, провести общее родительское собрание, принять участие в конкурсе зимних картин среди педагогов нашего ДОУ, а также подготовиться к педсовету, конкурсу новогодних открыток и елок. Как все успеть? Подскажите, это только у меня создалась такая ситуация или вам эта проблема тоже знакома? Я прошу выйти тех, кто столкнулся с этим в своей профессиональной деятельности.

### **2-й этап. «Планирование»**

- Сегодня я научу вас методу, который называется «В тоже время в следующем году». Он поможет решить проблемы, которые кажутся вам непреодолимыми.

Напишите возникшие трудности на листе бумаги. У вас есть минута времени.

#### *Работа с залом:*

- Для создания эффективных процессов групповых обсуждений и принятий решений применяют современная технология фасилитации.

**Фасилитация** – это профессиональная организация процесса групповой работы, направленная на прояснение и достижение группой поставленных целей. Процесс фасилитации приводит к повышению эффективности групповой работы, вовлеченности и заинтересованности участников, раскрытию их потенциала. Фасилитация необходима там, где люди стремятся

достигнуть общей цели в командной работе, проектной группе, в ходе совещания.

- Минута подошла к концу, прошу вас озвучить свои проблемы.  
*(ответы коллег)*

- Представьте, что прошел год, и все ваши проблемы, которые вы написали уже решены. Давайте взглянем назад и опишем как вы этого добились. Каких результатов вы достигли за это время, что позволило вашим планам осуществиться? Когда будете это все описывать используйте прошедшее время.

### **3-й этап. «Деятельность»**

*(Фокус-группа выполняет задание)*

*Работа с залом*

- Уважаемые коллеги, предлагаю выяснить.

- Какая же проблема для нас всех сегодня самая актуальная?

- Правильно, это много мероприятий и нехватка времени.

- Сейчас я раздам вам карточки, на которых написаны имена знаменитостей и выдающихся людей, представьте, что это вы. Какое мнение мог бы высказать ваш персонаж, если бы столкнулся с текущей проблемой? Как бы он ее решил? (Полина Гагарина, Дмитрий Губерниев, Андрей Малахов, Супергерой, Кот Леопольд, Лариса Гузеева, Тамара Глоба)

- Отлично, вы все справились!

- Это упражнение позволило каждому из вас задуматься о возможном решении, которое иначе могло бы не прийти вам в голову в обычной ситуации. Иногда самые абсурдные идеи, являются самыми верными.

- Коллеги уже закончили составление плана. Предлагаю послушать их. *(ответы коллег)*

- Таким образом, вы решили свои проблемы?

- В первую очередь не следует сразу предаваться панике, а с помощью этого метода, нужно успокоиться и создать варианты решения проблемных ситуаций, что нам и продемонстрировала фокус-группа.

### **4-й этап. Рефлексия «Чудесный ларец»:**

Посмотрите, у меня есть «Чудесный ларец», он пуст.

Я предлагаю наполнить его вашими умениями,

приобретенными на данном мастер-классе.

*Организационно-коммуникативное* занятие - моделирующее производственные коммуникативные взаимодействия, с целью повышения уровня организованности коммуникативных процессов и развития коммуникативных качеств участников. Оно как правило, включает в себя следующие ролевые группы участников: группа "ЗА" (тезис); группа "ПРОТИВ" (антитезис); группа "Арбитр" и группа "Организатор коммуникации".

### ***Семинар-тренинг с педагогами «Устойчивый климат в коллективе».***



**Цель:** формирование стрессоустойчивости педагогов, создание мотивов для повышения их уверенности в себе в сложной обстановке.

#### **Задачи:**

1. осознание каждым педагогом своей роли, функции в коллективе;



2. создание благоприятного психологического климата.
3. развитие умения работать в команде.

### **Предисловие:**

Профессия педагога на сегодняшний день является одной из стрессовых и напряженных. В результате неблагоприятных факторов возникает эмоциональное истощение, нервозность, снижение работоспособности.

Проблема стрессоустойчивости является проблемой повышения трудовой деятельности педагога, а также влияет на качество образования в целом.

Чтобы противостоять стрессовым ситуациям, нужно научиться выдерживать перегрузки, осознанно выходить из трудных ситуаций, не обижаться на несправедливости, оставаться спокойным и уравновешенным.

Для достижения результатов в стрессоустойчивости наших педагогов, мы решили пойти от обратного и создали для них стрессовую ситуацию, которой на самом деле не было. Этим мы хотели показать коллективу, что на самом деле, такие ситуации это всего лишь моменты, которые нужно пронести через себя и идти дальше.

В итоге мы организовали для педагогов сложную и неприятную проблемную ситуацию – проведение экзамена по нормативной документации. Мы ожидали самую гневную реакцию со стороны педагогов, т.к. для подготовки давалось слишком мало времени. А экзамен, как известно самая неприятная форма отчетности, которая накладывает чувства страха, неуверенности, стресса. Работа проводилась в два этапа, в начале недели мы ознакомили педагогов с проведением экзамена, а затем, по истечении нескольких дней провели его.

### **Предварительная работа:**

В методическом кабинете вывешивается план, литература, по которому будет проведен практикум.

### **Старший воспитатель:**

- Добрый день уважаемые коллеги. На следующем педагогическом часе мы проведем практикум с целью выявления

уровня теоретических и практических знаний педагогов по вопросам реализации ФГОС. Нужно будет серьезно подготовиться, изучить специальную литературу. Практикум будет проводиться в форме экзамена. Вам будут предложены билеты, на любую тему в рамках Стандарта. А также мы затронем вопросы содержания основной общеобразовательной программы. Коллеги, подготовьтесь основательно, т.к. к нам придут 3 внешних эксперта – старшие воспитатели из других детских садов, для того что бы дать внешнюю оценку качества образования на этапе теории. В последствии, мы все вместе будем воплощать знания в практику. На стенде я разместила информацию-помощь в подготовке к практикуму. Некоторые вопросы билетов я сейчас озвучу:

- изменения нормативно-правовой базы, регламентирующей сферу дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО;
- преобразование локальных документов и актов дошкольной образовательной организацией (ДОО) с учетом требований ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ" и ФГОС ДО;
- анализ содержания ФГОС ДО;
- требования к структуре и содержанию ООП ДО.
- Планирование содержания в соответствии с требованием ФГОС ДО;
- разработка разделов ООП и проектирование содержания образовательных областей с учетом примерной ООП ДО;
- профессиональный стандарт педагога как инструмент независимой оценки качества дошкольного образования.

### **Мероприятие.**

Мероприятие проводится в музыкальном зале.

Все подготовлено к сдаче экзамена, педагоги заходят в зал с книгами и тетрадками готовые, к непосильному труду. Билеты разложены, ожидаем комиссию. Педагоги готовятся, изучают литературу.

### Старший воспитатель:

- Пока мы ожидаем комиссию, ответьте на вопрос.
- Что бы каждому из вас сейчас хотелось? В данный момент?  
*(Подводим к тому, чтобы педагоги захотели отменить экзамен)*
- А что нам стоит отменить экзамен и пойти на встречу своему коллективу? Кто за?
- А вместо этого мы приглашаем вас на чаепитие!  
*(За ширмой на столах стоят чашки, чай и угощение (конфеты, торт))*
- На самом деле сегодня, мы хотели поговорить с вами немножко о другом - о нашем коллективе, сможем ли помочь друг другу в стрессовой ситуации, можем ли мы порадоваться искренне за педагога или группу, которая отличается в хорошем смысле слова от других, а отличаются каждый раз разные люди. Можем ли мы работать сообща, в удовольствие?  
*(Проводятся упражнения на сплочение коллектива).*

#### **1. Упражнение Оптимисты.**

- Пока мы еще не отошли от стрессовой ситуации предлагаем провести мини-мозговой штурм. По очереди педагоги называют положительные стороны этого явления.  
*(Например, изучили азы нормативной документации. Во время подготовки сплотились с педагогами других групп, изготавливая шпаргалки)*
- Главное в этом упражнении – общий позитивный настрой, и осознание, того, что всегда можно найти выход из трудных ситуаций.

#### **2. Упражнение «Ассоциации к слову коллектив»**

- Коллеги, что значит для вас слово «коллектив»? Скажите пожалуйста по одной фразе.
- И действительно, для каждого из нас коллектив имеет определенное значение.

#### **3. Упражнение «Мы с тобой похожи тем, что...»**

- А сейчас, я предлагаю с помощью игры узнать друг друга поближе. Ваша задача сказать своим коллегам, сидящим рядом фразу, которая начинается со слов: «Мы с тобой похожи тем, что...».

*Например: что живем на планете Земля, работаем в одном детском саду и т.д.* Коллеги должны ответить: «Мы с тобой отличаемся тем, что...» Например: что у нас разный цвет глаз, разная длина волос и т.д. участники обмениваются фразами (по часовой стрелке), меняя партнера.

#### **4. Игра-сплочение** (за основу взята игра-метафора «Мандала»).

- Предлагаю вам заняться творчеством. Перед вами фигурки разной формы и разных цветов. Выберите любую из них, которая вам нравится. Теперь нарисуйте на ней ручкой что-то, что вам было бы по душе, доставило удовольствие. Это может быть какой-нибудь узор, цветок, солнышко и т.д. А теперь украсьте фигурами эту ель (*рисунок ели на ватмане*) - символ жизнестойкости и добра, она нас всех объединяет как коллектив. (Обсуждение, приклеивание фигур на ватман).

- А теперь посмотрим, что же у нас получилось. Наша ель – это выражение души нашего коллектива, в котором есть частичка каждого из нас и все мы вместе. Каждый имеет свой смысл и место в этой красочной гармоничной композиции. Посмотрите, сколько здесь разных элементов. Найдите свою фигурку. Обратите внимание, как каждая фигурка находится близко друг к другу. Если убрать хотя бы одну из них – вся композиция нарушится. Каждый из нас – частичка коллектива и каждому из нас в нем есть достойное место.

#### **5. Просмотр корпоративного мультфильма.**

**Рефлексия** (установление обратной связи, анализ опыта, полученного в группе).

- В завершении предлагаю провести обратную связь, поделиться мыслями, чувствами, может быть открытиями, выразить своё состояние после нашей совместной работы. Подведение итогов (обобщение итогов встречи).

- Наш семинар подходит к своему завершению, но как говорят философы, любой конец есть начало чего-то нового. В нашем случае, это будет осознание себя, своих возможностей, повышение стрессоустойчивости коллектива, создание хорошего настроения! Спасибо, коллеги за совместную работу. На мой взгляд, она прошла, интересна и плодотворно.

### **Тематика проведения Педагогического часа.**

1. Изменения нормативно-правовой базы, регламентирующей сферу дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО.
2. Преобразование локальных документов и актов дошкольной образовательной организацией (ДОО) с учетом требований ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ" и ФГОС ДО.
3. Анализ содержания ФГОС ДО.
4. Требования к структуре и содержанию ООП ДО.
5. Планирование содержания ООП в соответствии с требованием ФГОС ДО.
6. Разработка разделов ООП и проектирование содержания образовательных областей с учетом примерной ООП ДО.
7. Профессиональный стандарт педагога как инструмент независимой оценки качества дошкольного образования.



*Имитационное занятие* – практическое занятие учебного характера, в основе которого заложен процесс повторения, воспроизводства ранее зафиксированных действий, с целью их освоения.

### ***Мастер-класс «Эмоции из караоке»***



**Цель:** Снятие эмоционального напряжения у педагогов в процессе импровизации.

#### **Задачи:**

1. Научить педагогов снимать напряжение используя инсценировку знакомых песен.
2. Развивать (воображение) творческие способности, умение фантазировать, импровизировать.
3. Развивать умение работать в команде.

#### **1-й этап. «Мотивация»**

- Здравствуйте, уважаемые коллеги. Смотрите какая я сегодня красивая. *(на плечах старшего воспитателя находятся 6 шарфов*

- боа, можно использовать другие).
- Я хочу поделиться с вами своей красотой. (*дарит шарфы, выбирая фокус-группу*).
- Вы теперь тоже стали красивыми как я. Выходите ко мне и покажите свою красоту всем в этом зале.
- Сегодня я научу вас простому, но очень эффективному приему, который я использую в своей работе.
- Вы научитесь перевоплощаться, получите положительные эмоции, и подарите их нашим зрителям. А для того, чтобы этого добиться, вам нужно будет объединиться и подготовиться.
- Вот вам задание, здесь написано, что вы должны сделать. Для зрителей это будет сюрпризом, поэтому я это вслух не озвучиваю. Желаю вам успехов в творчестве.

### **2-й этап. «Планирование»**

Фокус-группа планирует выполнение задания:

- *Коллеги, вам нужно перевоплотиться в героев этой песни!*
- *И показать свое перевоплощение, когда зазвучит песня.*
- *Вы будете ее обыгрывать.*
- *Не забудьте, придумать движения на проигрыш!!!*
- *Желаю успехов.*

*песня «Пластилиновая ворона».*

Нам помнится вороне, а может быть собаке,

А может быть корове, однажды повезло.

Прислал ей кто-то сыра, грамм, думается двести,

А, может быть, и триста, а может полкило.

На ель она взлетела, а может, не взлетела,

А, может быть, на пальму с разбега взобралась.

И там она позавтракать, а может пообедать,

А, может, и поужинать спокойно собралась.

### **3-й этап. «Деятельность»**

*Работа с залом:*

- Вижу коллеги, что вы все напряжены. Сейчас я это исправлю.
- Скажите, что лучше всего снимает эмоциональное напряжение

и объединяет людей, (я хочу выслушать все точки зрения) правильно Хоровое пение.

- А петь я смотрю по глазам вы не только любите, но и умеете. Хотя, в моем хоре умение петь совсем не обязательно.

- Я вам расскажу, что петь мы будем караоке. Всем известную детскую песню.

- Я вижу хор готов, громче вы же хор, артисты готовы?

- Начинаем.

*(Звучит музыка, на экране идет караоке песни «Пластининовая ворона» выходит фокус группа, и изображает то, что поет зал)*

Отлично, импровизируем!

Давайте поаплодируем друг другу!

#### **4-й этап. Рефлексия:**

- Поделитесь своими ощущениями:

- Какое настроение у вас сейчас?

- Что вам больше всего понравилось на нашем мастер-классе?

- А теперь давайте узнаем у зрителей, получили ли они удовольствие от совместного караоке!

- У меня на столе лежат журналы, ватман, клей и ножницы. На этой приятной ноте давайте все вместе создадим коллаж из тех эмоций, которые вы получили на данном мероприятии.





*Организационно-деятельностное занятие* - вид деловой игры, конструирующий модель взаимодействия деятельностных персонажей (в рамках организации) в постановке проблем с ориентацией на осуществление развития деятельности, коллектива и т.п. Каждый ролевой персонаж деятельности представлен группой участников, которые самоопределяются к своей позиции в ролевой структуре игры и действуют в ходе её от имени этой позиции. В ролевую структуру включаются реально существующие и наиболее важные деятельностные позиции.

### *Деловая игра «Сила в команде»*



**Цель:** Развитие у педагогов «4К»: креативности, критического мышления, коммуникации и кооперации в процессе деловой игры.

#### **Задачи:**

1. Совершенствовать умение передавать различные эмоциональные оттенки с помощью интонации;

2. Развивать творческие способности, умение импровизировать;
3. Развивать умение работать в команде.

### **Предисловие:**

В новом сложном мире в процессе реализации коллективных и индивидуальных целей, рабочая среда постоянно меняется. Образование столкнулось с ситуацией, когда в ряде сфер знания, умения и навыки быстро устаревают. Именно поэтому требуется совершенно новый подход к составляющим компетентности современного педагога.

Таким образом, педагоги, должны сочетать в себе одновременно самостоятельность мышления и способность к самостоятельному действию, способность к сопереживанию, уважение к другим людям, креативность мышления, готовность к профессиональному общению и сотрудничеству на работе и в жизни. Вашему вниманию предлагается деловая игра, как одна из активных форм работы с педагогами.

- Здравствуйте уважаемые коллеги сегодня мы с вами поиграем в деловую игру **«Сила в команде»**. В процессе игры вам нужно будет выполнить задания и прийти первыми к победе, действуя слаженно и креативно.

- Итак, прошу вас разбиться на две команды. Но в начале, нам необходимо установить правила игры:

- работать дружно, согласованно;
- соблюдать порядок;
- уметь слушать другого;
- за другую команду не отвечать;
- выслушать задание до конца;
- отвечать громко, но не хором.

### **Задание № 1**

Это упражнение поможет практиковать навыки общения, делегирования и управления временем. Бывают ситуации, когда нам требуется вместе работать над проектом со сжатыми сроками. Ваша задача - придумать название команды, девиз и выбрать капитана. Время ограничено.

## **Задание № 2 «Суперскрепка»**

В профессии педагога просто не обойтись без импровизации. Сегодня мы попробуем создать необычный взгляд на самую обычную вещь. На слайде изображена канцелярская скрепка. С чем она ассоциируется у вас? Ваша задача – назвать все способы использования канцелярской скрепки.

## **Задание № 3 «Интонация»**

С помощью интонации мы можем ярче выразить свои чувства в сопереживании к окружающим, поддержке или просто порадоваться успехам своего коллеге, вызвав у него эмоциональный отклик. Это упражнение поможет нам понять, как иногда важна правильная интонация.

На слайде изображен Иван Иванович. У вас на столах имеются карточки, предлагаю получившим их, выйти в центр зала. Ваша задача сказать фразу «У меня был Иван Иванович» с разным эмоциональным оттенком.

*(грустно, сдержанно, раздраженно, с недоумением, восторженно, сердито, удивленно, таинственно, игриво, со страхом, ласково)*

## **Задание № 4 «Творим, что хотим»**

С помощью этого упражнения мы с вами проработаем наше креативное мышление.

У вас на столах имеются наборы фломастеров и листы бумаги. Я буду зачитывать определение какого-либо предмета, ваша задача на скорость изобразить что-то похожее.

Например, в задании может быть сказано нарисовать что-то черное, круглое и тяжелое, а вы должны изобразить камень или нечто похожее.

## **Задание № 5 «Полоса препятствий»**

Это упражнение рассчитано на тренировку доверия, навыков общения и умения слушать. На минуту наш актовй зал превратится в полосу препятствий. На ковре мы хаотично разложили различные небольшие предметы (конусы, мячи, обручи, коробки). Для этой игры нам потребуется пара от каждой

команды. одному игроку из каждой пары нужно завязать глаза темной повязкой. Второй игрок должен провести своего напарника из одного конца полосы препятствий в другой так, чтобы не задеть ни одну ловушку, используя при этом только устные указания. Участник с завязанными глазами не должен произносить ни слова.

### **Задание № 6 «Путаница»**

Для успеха в этой игре очень важны навыки общения и командной работы. И после нее участникам будет что обсудить на досуге. Прошу выйти всех участников в центр зала и организовать 2 круга, встав в круг плечом к плечу и лицом в центр круга. Протяните правую руку и возьмите за руку кого-нибудь, кто стоит, напротив. Затем протяните левую руку и возьмите за руку другого случайного человека. За определенное время ваша команда должна распутать этот клубок, не разжимая рук.

### **Задание № 7 «Время вспять»**

Иногда бывает так, что коллектив, страдает из-за разобщённости или стресса. Но исправить такую ситуацию может создание чувства близости благодаря тому, что коллеги поделятся друг с другом не связанными с работой воспоминаниями. Это упражнение поможет нам вспомнить о своих приоритетах и сплотиться на более глубоком уровне.

Прошу встать всех участников сегодняшнего мероприятия в общий круг, Подберите уникальное воспоминание о своей жизни. И поделитесь одним воспоминанием, которое бы вы хотели пережить заново, если бы можно было повернуть время вспять.

### **Рефлексия. Упражнение «Мишень»**

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам оценить работу в деловой игре. Оцените пожалуйста ваше состояние по 10-и бальной шкале, где 10 – вау, здорово, 1- нет сил... Градус интереса повышается к центру мишени.

Обозначьте одним или двумя словами – ощущение от сегодняшнего занятия.

На этом наше занятие подошло к концу. Спасибо всем участникам.

И, наконец, *организационно-мыслительное* занятие - демонстративно конструирующее логико-мыслительные процессы, характерные для моделируемой деятельности, в целях их критического переосмысления и совершенствования. За счет демонстративного взаимодействия на сцене ролевых групп появляется возможность добиться внешней представленности внутренних и скрытых мыслительных процессов с целью их коррекции.

### ***Мастер-класс «В мире сказок-небылиц»***



**Цель:** Развитие креативного мышления педагогов через драматизацию знакомой сказки.

**Задачи:**

1. Научить придумывать сказки-небылицы, используя знакомую сюжетную линию.
2. Развивать творческие способности, умение импровизировать.
3. Развивать умение работать в команде.

### **1-й этап. «Мотивация»**

- Здравствуйте уважаемые коллеги.
- Скажите, как давно вы были в театре?
- Какие эмоции вы испытываете, когда приходите в театр?
- В любом случае при посещении театра, у всех эмоции только положительные
- К сожалению, мы редко ходим в театр и получаем удовольствие, поэтому сегодня я приглашаю вас на театральное представление.
- Мне нужно 7 человек, прошу выйти артистов на середину зала.
- Сегодня я научу вас, работая в группе, раскрепощаться, получать положительные эмоции, и подарить их нашим зрителям.

### **2-й этап. «Планирование»**

Ваша задача – показать инсценировку сказки – «Колобок». Для всех артистов я приготовила персонажи. *(На столе лежат игрушки –марионетки для кукольного театра, среди которых нет героев сказки «Колобок»)*

- Но, как вы видите, ни колобков, ни дедок с бабками здесь нет, поэтому я предлагаю вам мыслить креативно и сделать сказку «Колобок» - *небылицей!!!*
- Что будут говорить ваши герои, пойдут ли они скрести по сусекам, или пройдутся по магазинам, какова судьба Колобка, съедят его или он спасет мир? Все это зависит только от вас.
- Теперь вам нужно всем вместе объединиться, распределить между собой роли и придумать сюжетную линию.

### **3-й этап. «Деятельность»**

*(Фокус-группа выполняет задание)*

*Работа с залом*

- Пока артисты готовятся я предлагаю зрителям поиграть.
  - Давайте наш зрительный зал разделим на две половины и посоревнуемся. Задание такое - по очереди называем все слова, которые относятся к театру. *(сцена, актер, вешалка, занавес, спектакль, маска, антракт)*
  - Отлично! Давайте поаплодируем друг другу!
  - А теперь встречайте – сказка- *небылица* «Колобок».
  - Жили были, кто?
- (если они скажут баба и дед) сказать: Что-то не похожи ваши*

персонажи на бабу и деду.

- Это же (Мышь-Валентина и жаба Вася).

- И куда же они пошли?

- И полюбил Кот Гаврила Ворону, отправились они в свадебное путешествие далеко-далеко –на черноморский курорт «Алексино».

- Вот такая сказка у нас получилась, аплодисменты!

#### **4-й этап. Рефлексия:**

- Поделитесь своими ощущениями:

- Что вам понравилось?

- Может быть что-то вызвало затруднение?

- Скажите пожалуйста, получили ли вы прилив сил?

- А теперь давайте узнаем у зрителей, получили ли они удовольствие от просмотра нашей сказки?



### **Список используемой литературы:**

1. ФЗ "Об образовании в РФ".
2. ФГОС ДО: приказы и письма Минобрнауки РФ. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
3. Примерная основная образовательная программа ДО с рекомендациями. -М: ТЦ Сфера, 2017.
4. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336
5. Анисимов О.С. «Развивающие игры и игротехника», 1989
6. Майкл Вилкинсон «Секреты фасилитации. SMART-руководство по работе с группами», 2022
7. Ди Келси и Пэм Пламб Блестящие совещания. Правила эффективной групповой работы, 2012